

„Il miracolo teatrale di Berlino arriva a Milano: Happy Reincarnation di Christoph Schlemmer“



Con il contributo del **Ministero Federale degli Affari Esteri**, su iniziativa del **Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania a Milano**, nell'ambito della co-presidenza di Germania e Messico della **Equal Rights Coalition** per l'anno 2023, in collaborazione con il **Goethe-Institut Mailand**, per il suo **primo studio italiano**, la commedia di successo di Christoph Schlemmer, vincitrice del Premio Carlo Annoni sbarca al

Teatro Elfo Puccini di Milano, il 03/12/23, alle 19.30

Info e prenotazioni www.milano.diplo.de

„Un calciatore omosessuale, una madre single, una ninfomane, un dentista, un marmone, una suicida e una rana reincarnata, nella sala d'attesa di una clinica per la reincarnazione, si preparano alla propria imminente rinascita. Quando apprendono che le loro interazioni vengono registrate digitalmente, ne conseguono sfoghi emotivi inattesi e intrecci paradossali.“

Con grande leggerezza, nello stile di Woody Allen ed Ernst Lubitsch, Christoph Schlemmer tratta, in HAPPY REINCARNATION, temi complessi come il suicidio, la depressione e il coming-out.

Plasmato dall'estetica scenica minimalista di Peter Brook e l'intimismo performativo di Pina Bausch, HAPPY REINCARNATION si focalizza interamente sul gioco emotivo tra i sette personaggi in scena. Una rappresentazione teatrale divertente e attuale, che induce lo spettatore alla riflessione.

Attori: Alessandro Quattro, Anna Teotti, Alessandro Mor, Marina Sorrenti, Elena Vanni, Matteo Gavotto, Clio Scira Saccà
Assistenti: Barbara Villa, Giorgio Franchi
Regia: Christoph Schlemmer

Christoph Schlemmer è un regista e drammaturgo tedesco. Nato a Bonn nel 1970, ha studiato recitazione alla Folkwang Universität der Künste. Noto in tutta la Germania come interprete di ruoli comici, ha girato film per il cinema a livello internazionale, è autore di show comici ed è vincitore di diversi premi in ambito teatrale. Attualmente interpreta il ruolo di Paolo nell'opera di fama mondiale di Giorgio Battistelli „Il Teorema di Pasolini“, alla Deutsche Oper di Berlino.

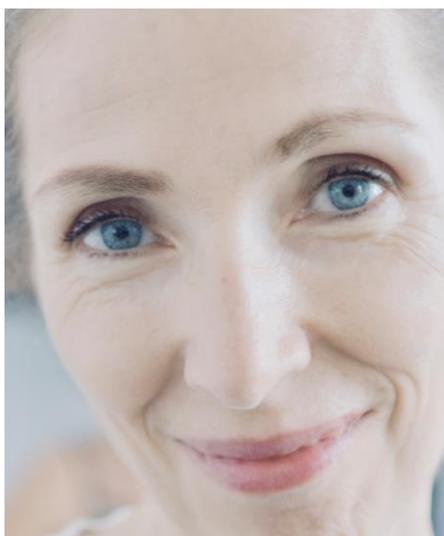
www.christophschlemmer.de

Richieste di intervista possibili in inglese, tedesco, francese e italiano via [email](mailto:).



in collaborazione con





Happy Reincarnation

Best LGBT+ Play 2022



Christoph Schlemmer
HAPPY REINCARNATION

„La più felice delle rinascite – da Berlin Kreuzberg un grande successo teatrale.“ Berliner Zeitung

„Best Play International 2022“
Premio Carlo Annoni

Happy Reincarnation

La nuova commedia tedesca



„Christoph Schlemmer ci regala una commedia ottimista e scanzonata, in un continuo gioco tra la vita e la morte. E trova un luogo utopico che è puro teatro: un palcoscenico sul quale le persone possono scegliere quali costumi indossare, quali ruoli interpretare e in che modo reinventarsi. Un luogo che rappresenta anche noi.“

Dr. André Mumot, autore e critico teatrale per Deutschlandfunk Kultur

„Opera eccelsa, performance da sold out e pubblico entusiasta alla serata di apertura.“

„Nello stile di Bertold Brecht, sin dall’inizio e nel corso di tutta la rappresentazione, il pubblico viene coinvolto e incoraggiato a pensare con la propria testa.“

„Si alternano momenti di spontanea risata ad altri di silenzio e riflessione.“

Quotidiano di Denzlingen



„ A dispetto dei toni umoristici, l’opera non manca affatto di serietà. Ognuno dei destini tocca lo spettatore e lo lascia con numerose domande senza risposta – ma non malinconico, bensì rallegrato. È una commedia ottimista sulla vita terrena e sulla vita dopo la morte, dice Christoph Schlemmer. E ha ragione.“

Berliner Zeitung