

Calendario degli eventi culturali delle istituzioni tedesche e italo-tedesche in Italia



ROMA

Fino al 15 novembre



© Fondazione RomaEuropa

ROMAEUROPA FESTIVAL

Festival di teatro

Sotto il motto "ConTatto" si svolge la trentacinquesima edizione del RomaEuropa Festival in tanti luoghi della Capitale, nell'ambito della Presidenza tedesca al Consiglio dell'UE. Partecipano cinque produzioni tedesche.

[Sito web di RomaEuropa](#)

FIRENZE

Fino al 16 ottobre
dal martedì al venerdì ore 14 - 18
e su appuntamento
Villa Romana
Via Senese 68, 50124 Firenze



© Selma Selman, Self-portrait (washing machine), 2016. Courtesy by the artist; photographer Tanja Kanazir

FUTUROMA

Mostra

FUTUROMA si basa su aspetti dell'Afrofuturismo, con l'intento di esplorare il ruolo dell'arte contemporanea rom nel definire, riflettere e influenzare la cultura stessa rom. La mostra permette nuove e spontanee reinterpretazioni del passato, del presente e del futuro rom, attraverso una fusione tra il tradizionale e il futuristico, al fine di criticare la situazione rom attuale e di riesaminare gli eventi storici ad essa legati. Immaginare la presenza rom in un ipotetico futuro, offre una contro-narrativa ai modi riduttivi con cui questa cultura è stata compresa e costruita finora, portando così la nostra espressione culturale oltre gli schemi restrittivi dell'oppressione, verso una visione radicale e progressista dei rom a venire.

Ingresso libero

[Sito web di Villa Romana](#)

MILANO

Dal 1 ottobre al 31 novembre

Data e orario saranno concordati con le scuole



© Ólafur Eliasson

EARTH SPEAKR

Workshop

Earth Speakr è un'opera d'arte che si occupa del futuro del pianeta. Una piattaforma digitale creativa che prende vita attraverso i messaggi e le idee dei bambini e dei giovani di tutta l'UE. L'opera include un'applicazione, un sito web interattivo, presentazioni ed eventi in diverse città europee.

Il progetto è finanziato dall'Ufficio Federale degli Affari Esteri in occasione della presidenza tedesca del Consiglio dell'UE 2020 e realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut.

[Sito web di EarthSpeakr](#)

15 workshop dedicati ad alunni e alunne delle scuole di ogni ordine e grado condotti da Teatro Telaio di Brescia

Lingua: italiano

Partecipazione dietro iscrizione sul sito del Teatro Telaio di Brescia.

[Sito web del Teatro Telaio](#)

[Sito web del Goethe-Institut Mailand](#)

TORINO

1 ottobre

Ore 18:30

Torino Graphic Days

Toolbox

Via Agostino da Montefeltro 2, Torino



© Natalia Cheban (dettaglio)

IL MURO CHE SCOMPARE

Inaugurazione mostra

Quest'opera nasce da un'idea dell'artista Maria Yablonina, rielaborata dall'architetto e ingegnere Werner Sobek e realizzata dal Goethe-Institut. L'installazione consiste in una struttura in plexiglas nella quale vengono inseriti circa seimila blocchetti di legno sui quali sono incise le citazioni. Ogni visitatore potrà portare via un legnetto con la citazione preferita: alla fine rimarrà solo la struttura in plexiglas e il muro sarà scomparso. "Il muro che scompare" è un progetto del Goethe-Institut, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri tedesco in occasione del semestre di presidenza del Consiglio dell'Unione Europea della Germania nel 2020.

La mostra prosegue fino all'11 ottobre con i seguenti orari:

Lu- Ve 15:00 - 19:00, Sa - Do 9:30 -13:30 / 15:00 - 19:00

Prenotazione obbligatoria: offerta a partire da 5 €

Per prenotare: [Graphic Days](#) | [Prenota la tua visita](#)

[Sito web del Goethe-Institut Turin](#)

VENEZIA

1 ottobre

Ore 10:30-16:00

Teatrino Palazzo Grassi



VERSO UNA CARTA DI VENEZIA PER LA CULTURA URBANA

Giornata di studi

Towards a charter of Venezia for the culture of cities: Giornata di studi a cura dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani. Con il patrocinio dal Consolato Generale di Svizzera a Milano e il contributo di Palazzo Grassi – Punta della Dogana e della Fondazione di Venezia.

Gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle normative previste per l'emergenza Covid-19 e possono essere spostati a causa della situazione sanitaria. I posti sono limitati, per la prenotazione vi preghiamo di scrivere a rsvp@dszv.it

PALERMO

Prima metà di ottobre

Piazza Danisinni

Palermo



© Ólafur Eliasson

EARTH SPEAKR

Workshop per ragazzi

Il progetto "Earth Speakr" è un'opera che l'artista Ólafur Eliasson realizza in collaborazione con il suo studio, bambini, ragazzi, partner creativi, studiosi ed esperti. Al via dal 1° luglio, prenderà forma nell'arco dell'anno e vedrà la partecipazione di giovani dell'intera UE. Il progetto è finanziato dal Ministero Federale degli Affari Esteri in occasione del semestre tedesco di Presidenza del Consiglio dell'UE 2020, in cooperazione con il Goethe-Institut. A Palermo "Earth Speakr" avrà luogo nel complesso quartiere di Danisinni, dove un artista locale realizzerà un workshop coinvolgendo bambini e ragazzi del luogo.

Italiano

Ingresso libero

[Sito web del Goethe-Institut Palermo](#)

[Sito web EarthSpeakr](#)

LOVENO DI MENAGGIO

2 ottobre

Ore 18:00

Villa Vigoni

Via Giulio Vigoni 1,

22017 Loveno di Menaggio

GIORNATA DELLE PORTE APERTE PER IL TRENTENNALE DELLA RIUNIFICAZIONE TEDESCA

Presentazione

Alla vigilia del 30° anniversario della riunificazione tedesca, Villa Vigoni organizza la sua consueta "Giornata delle Porte Aperte". Quest'anno le porte saranno aperte anche virtualmente, per permettere la partecipazione nonostante le limitazioni imposte dalla pandemia. L'evento sarà dedicato alla presentazione delle ultime pubblicazioni di Villa Vigoni Editore | Verlag, dedicate a due temi di grande attualità: il trentennale della riunificazione e il semestre tedesco di presidenza del Consiglio europeo. Sarà possibile seguire una lecture di Theresia Enzensberger, visitare la mostra fotografica "What is Europe to you?" e scoprire maggiori dettagli sul "Percorso rustici", che valorizza il patrimonio storico-naturalistico di Villa Vigoni.

In lingua italiana con contributi in tedesco.

Prenotazione obbligatoria (entro 28.09) a reception@villavigoni.eu e in diretta facebook

[Sito web di Villa Vigoni](#)

ROMA

2 ottobre



SØREN GUNDERMANN – EUROPE VARIATIONS

Concerti

Il pianista tedesco Søren Gundermann girerà la città di Roma con il suo pianoforte nella giornata del 2 ottobre. Offrirà dei micro-concerti spontanei con le sue "Europe Variations", interpretazioni moderne dell'Inno Europeo.

LA SPEZIA

3 ottobre

Canale Youtube

ACIT La Spezia

E UN VIRUS SALVÒ L'EUROPA... FORSE

Videoconferenza

Renzo Brizzi, giornalista, Colonia, terrà una conferenza rivolta prevalentemente alle scuole in occasione del 30° anniversario della riunificazione, in coincidenza con la Presidenza tedesca dell'Unione Europea.

In lingua italiana.

Il video sarà disponibile su Youtube a partire dal 3 ottobre, in una data successiva si svolgerà una fase di interazione con le classi dell'Istituto "Fossati", La Spezia.

[Sito web della ACIT](#)

BOLOGNA

3 ottobre

Ore 11:30

Istituto di Cultura Germanica

Via de' Marchi 4



BOLOGNA

3 ottobre

Ore 17:00

Istituto di Cultura Germanica

Via de' Marchi 4



TORINO

Sabato 3 ottobre

Parco Dora

ROMA

6 ottobre

Ore 19:00

Goethe-Institut

Via Savoia 15, Roma

Sul divano verde
I dibattiti al Goethe-Institut



©Goethe-Institut

QUINTA NO LIMITS

Secondo concerto della stagione B2020

Beethoven: Quinta Sinfonia Opus 67

Ouverture dell'opera "Fidelio" Opus 72b

Ouverture dalle musiche di scena di "Egmont" Opus 84

Prima assoluta delle trascrizioni originali commissionate da Concordanze.

A cura di Roberto Cima, Mattia Cipolli, Rocco De Cia, Filippo Soligo

Ingresso libero, con prenotazione obbligatoria a

info@istitutodiculturagermanica.com

[Sito web dell'Istituto di Cultura Germanica](http://www.istitutodiculturagermanica.com)

LE STRAORDINARIE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN

Spettacolo della rassegna MusicaTeatro Spiel und Sing

Spettacolo per i 300 anni dalla nascita del Barone di Münchhausen (1720-1797)

con gli attori Dario Turrini, Davide Uccellari e Silvia Salfi, accompagnati da Simona Bonatti, flauto
Matteo Matteuzzi, pianoforte.

In lingua italiana.

Ingresso ad offerta libera, con prenotazione obbligatoria a

info@istitutodiculturagermanica.com

[Sito web dell'Istituto di Cultura Germanica](http://www.istitutodiculturagermanica.com)

EARTH SPEAKR

Workshop

Lingua: italiano

Prenotazione obbligatoria: Maria-Antonia.deLibero@goethe.de

[Sito web del Goethe-Institut Turin](http://www.goethe.de)

SUL DIVANO VERDE: TEORIA POLITICA, MIGRAZIONE E L'EUROPA DEL FUTURO

Dibattito

Teoria politica, migrazione e l'Europa del futuro

L'Europa è stata e continua ad essere al centro delle rotte migratorie, sia come luogo da cui si parte sia come luogo dove si arriva. Ma i migranti possono essere molto diversi: dall'Europa spesso partono persone in cerca di un mercato del lavoro più attivo, o di opportunità culturali e scientifiche; in Europa arrivano persone in cerca di una vita semplicemente migliore. Non esiste ancora una linea europea comune, né sono chiare le basi morali e politiche che questa dovrebbe avere. Di queste basi discutono due filosofi politici, che hanno considerato la migrazione da diversi punti di vista e in

diversi contesti.

Ne discutono Gianfranco Pellegrino, Luiss e Andreas Niederberger, Università Duisburg-Essen. Modera Michael Braun, politologo e giornalista

La manifestazione si svolge anche in diretta su Zoom.

Ingresso libero su prenotazione/italiano

[Sito web del Goethe-Institut - Sul divano verde](#)

CAGLIARI

7 ottobre

Ore 20:00

Palazzo Doglio

Vico del Logudoro, Cagliari



CULTURE MUSICALI A CONFRONTO – DUO PERFETTO

Concerto per pianoforte e violoncello

L'ACIT Cagliari, in collaborazione con Palazzo Doglio, invita il **Duo Perfetto**, composto dal violoncellista tedesco **Robert Witt** e dalla pianista italiana **Clorinda Perfetto**, ad eseguire musiche di Beethoven, Popper, Schubert e Morricone per mettere a confronto diverse culture musicali. Il Duo, costituitosi nel 2015, si è esibito in oltre 200 concerti in Italia, Germania, Francia, Svizzera e Argentina. Ha prodotto vari CD e ha vinto importanti concorsi, tra cui il prestigioso TIM di musica da camera di Torino. Dal 2016 Radio 3 dedica ogni anno al Duo Perfetto la nota trasmissione "La stanza della musica". Dei due artisti il pianista argentino Rolando Nicolosi scrive: "Dall'adorabile e profonda musicalità della pianista napoletana dal tono affascinante e l'incredibile virtuosismo del violoncellista della Staatskapelle di Dresda nasce un connubio di armonia straordinaria".

Il concerto è organizzato col contributo del Goethe-Institut e del Comune di Cagliari.

Ingresso su prenotazione a acitcagliari@tiscali.it

[Sito web della ACIT Cagliari](#)

ROMA

7 ottobre

Ore 18:30

Università La Sapienza

Aula Magna



LA SAPIENZA DI BEETHOVEN - JINGGE YAN

Concerto

Il pianista Jingge Yan, "Ambasciatore Beethoven" della città di Bonn e vincitore del prestigioso premio Beethoven, inaugura la serie di tre concerti organizzati insieme all'Istituzione Universitaria dei Concerti all'Università La Sapienza.

In collaborazione con Palazzo Ricci – Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst, Montepulciano.

Ingresso libero su registrazione

[Prenotazione posti online](#)

PALERMO

8 ottobre

Ore 21:00

Cinema De Seta

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili, 4

Palermo



© Productions Erik Mosoni

WACKERSDORF

Film

Nell'ambito della rassegna cinematografica *Natürlich*, il film Wackerdorf di Oliver Haffner è un avvincente dramma a carattere politico sulle vicende che fecero da sfondo alla leggendaria protesta contro la costruzione di un impianto di ritrattamento nucleare (WAA) nell'Alto Palatinato. Johannes Zeiler interpreta il politico regionale Hans Schuierer, che rischiò la sua carriera e il suo futuro combattendo indefessamente per la legge e la giustizia. Girato nei luoghi originali nella provincia di Schwandorf, il film ripercorre la nascita del movimento di resistenza civile nella Repubblica Federale Tedesca.

In lingua tedesca con sottotitoli italiani

Ingresso libero su prenotazione tramite apposito form sul sito oppure tel. +39 091 6528680

[Sito "Natürlich Palermo"](#)

ROMA

Data 8 ottobre 2020

Ora 13

Diretta FB/sito Goethe-Institut



© Biblioteca europea

#GERMANIA EUROPA IN CIRCOLO – INCONTRI CON SCRITTORI EUROPEI

Video lettura

Si presenta l'autrice tedesca Jana Revedin con il libro "La signora Bauhaus", uscito a settembre con Neri Pozza. Il libro è introdotto dal giornalista/germanista Enrico Arosio.

Gli incontri con scrittori europei contemporanei sono realizzati dalla Biblioteca Europea Roma in partenariato con il cluster EUNIC Roma. Europa in Circolo. Il progetto presenta una serie di scrittori provenienti da vari paesi europei. L'edizione di quest'anno si svolgerà nel periodo 25 giugno - 19 novembre e presenterà – in modo virtuale su Facebook – autori provenienti da undici Paesi europei.

[Sito web del Goethe-Institut: Europaincircolo](#)

VENEZIA

8-9 ottobre

Palazzo Barbarigo della Terrazza



LETTERATURA COME PONTE?
LITERATUR ALS BRÜCKE?
LITTÉRATURE COMME PONT?

Migrazione e letteratura | Literatur und Migration

LETTERATURA COME PONTE? SULLA DOMANDA DI MIGRAZIONE E LETTERATURA

Convegno

Letteratura come ponte? Littérature comme pont? Literatur als Brücke? Sulla domanda di migrazione e letteratura. Convegno organizzato da Barbara Kuhn, Università di Eichstätt, e Marita Liebermann, Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani, con il contributo della Fondazione Fritz Thyssen.

Gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle normative previste per l'emergenza Covid-19 e possono essere spostati a causa della situazione sanitaria. I posti sono limitati, per la prenotazione vi preghiamo di scrivere a rsvp@dszv.it.

VENEZIA

8 ottobre

Ore 18:00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

DA VIENNA A VENEZIA E RITORNO

Conferenza

Goldoni e Casanova nella commedia veneziana "Cristinas Heimreise" di Hugo von Hofmannsthal. / Von Wien nach Venedig und zurück. Goldoni und Casanova in Hugo von Hofmannsthals venezianischer Komödie "Cristinas Heimreise"

Conferenza di Cristina Fossaluzza, Università Ca' Foscari di Venezia, nell'ambito del convegno "Letteratura come ponte? Littérature comme pont? Literatur als Brücke? Sulla domanda di migrazione e letteratura" organizzato da Barbara Kuhn, Università di Eichstätt, e Marita Liebermann, Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani, con il contributo della Fondazione Fritz Thyssen. La conferenza sarà proiettata in traduzione italiana.

ONLINE

9 ottobre

Ore 20:30

Deutsches Institut Florenz

Borgo Ognissanti 9

50123 Firenze



KRAUTROCK: SULLE TRACCE DEL ROCK D'AVANGUARDIA TEDESCO

Incontro-approfondimento

Torniamo con questa conferenza sul tema dell'avanguardia musicale elettronica tedesca degli ultimi decenni del '900 conosciuta col nome di "Krautrock". Verremo guidati in questo percorso a ritroso in un tempo così vicino ma anche inesorabilmente lontano da Filippo Scarselli, fiorentino classe 1987, musicista, tecnico del suono, studioso ed appassionato dai primi anni 2000 della scena musicale e cinematografica d'avanguardia europea ed americana a cavallo fra gli anni 60' e gli anni 2000.

Scarselli con l'ausilio di clip audio e video ci farà da guida nello scenario delle varie espressioni musicali del rock tedesco d'avanguardia dalla fine degli anni 60' alla metà degli anni 70' con excursus nel mondo del cinema, fino a giungere ai giorni nostri che vedono una riscoperta di questo fermento musicale, artistico e sociale traendo spunti da quell'epoca unica per sperimentazione, energia e ricerca del nuovo.

In lingua italiana

Ingresso libero zoom. Per accreditarsi: cultura@deutschesinstitut.it
[Sito web del Deutsches Institut](#)

GENOVA

Sabato 10 ottobre

La Casa di Quartiere

Ex caserma Gavoglio del Lagaccio

Via del Lagaccio 41, Genova

EARTH SPEAKR

Workshop

Lingua: italiano

Prenotazione obbligatoria: Bettina.Pageler@goethe.de

[Sito web del Goethe-Institut Genua](#)

ONLINE

12-14 ottobre

Organizzato da

Archäologisches Institut in Rom

IMPORTED RELICS IN ROME FROM DAMASUS I TO PASCHAL I

Workshop internazionale in lingua inglese

In its wealth of relics, Rome surpassed all other cities of the Roman Empire by far. Pope Damasus I (366-384), known as cultor martyrum, initiated the

cultivation of this heritage, a practice that was systematically renewed under Paschal I (817-824). Yet it did not take long for relics of foreign saints to be imported into Rome and integrated into the cult practice and sacred topography of the city.

The discovery, salvage, transport, reception and deposition of these imported relics were elaborately staged and (re)commemorated in a variety of media. Imported relics could become an identity-forming part of the city, while at the same time, imports of relics changed the sacred topography of Rome. This little-studied aspect of the Roman cult of saints and relics is to be explored within the framework of an interdisciplinary workshop. The focus of interest will be: the hagiographic profile of the imported saints, the changes in the sacred topography of the city, the codification of new forms of the cult of relics as a result of their import, the use of artistic media and, last but not least, the motivations of the actors involved.

Registration required: bremenkamp@biblhertz.it

[Sito web della Biblioteca Hertziana](#)

Live Stream: [Livestream](#)

RAVENNA

13 ottobre

Ore 20:30

Planetario

Viale Santi Baldini 4, Ravenna

4 MINUTEN

Proiezione film

Una storia di certo insolita, raccontata con coerenza altrettanto insolita: da decenni Traude Krüger dà lezioni di piano in una prigione femminile. Il destino le fa incontrare Jenny, una giovane donna schiva condannata per omicidio, che un tempo era considerata una bambina prodigio in campo musicale. Il tentativo dell'insegnante di far partecipare la ragazza a un concorso musicale fa nascere tra le due donne un rapporto difficile, contrastato e fino all'ultimo avvincente.

In lingua originale con sottotitoli in italiano. Ingresso libero.

PALERMO

15 ottobre

Ore 21:00

Cinema De Seta

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili, 4

Palermo

LOS VEGANEROS 2

Film

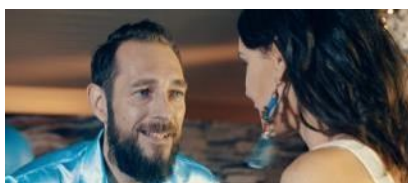
Nell'ambito della rassegna cinematografica *Natürlich*, il film *Los Veganeros 2* di Lars Opperman è una deliziosa commedia tedesca che, riprendendo il tema del veganismo, prende in giro sé stessa e tutti i non vegani (divulgando al contempo importanti informazioni).

Quando Harry, carnivoro indebitato, eredita dalla nonna il ristorante vegano, è convinto di essere più vicino alla risoluzione dei suoi problemi economici. Inizia subito a fare progetti per trasformare quel locale in una casa di piacere. Purtroppo, però, la nonna ha disposto per testamento che il nipote non possa cambiare la destinazione d'uso. Questo costringerà Harry a relazionarsi con vegetariani, vegani e amanti degli animali.

In lingua tedesca con sottotitoli italiani

Ingresso libero su prenotazione tramite apposito form sul sito oppure tel. +39 091 6528680

[Sito "Natürlich Palermo"](#)



© Janglandfilm

ROMA

15 ottobre

19:00

Goethe-Institut

Via Savoia 15, Roma

Sul divano verde
I dibattiti al Goethe-Institut



© Goethe-Institut

SUL DIVANO VERDE: EUROPA E LA QUESTIONE ETICA. DALLA GUERRA DEI BALCANI AI GIORNI NOSTRI

Dibattito

Il processo di integrazione europea, nato allo scopo di pacificare un continente dilaniato dalle guerre, ha dovuto misurarsi, nel corso della sua evoluzione, con il proprio posizionamento rispetto ai conflitti. Questo equilibrio fra la necessità di superare un passato bellico ingombrante e le ragioni del pragmatismo politico, è divenuto ancora più precario con il ruolo che l'Unione Europea ha assunto nella difesa dei diritti umani.

Negli stessi anni in cui il Trattato di Maastricht introduceva i diritti fondamentali nell'ordinamento giuridico dell'Unione, si consumava la guerra nei Balcani: un conflitto che, per le dimensioni delle atrocità perpetrate, ha messo in crisi le basi stesse del processo di integrazione.

Ne discutono:

Flavia Lattanzi e Wolfgang Schomburg, ex giudici del Tribunale penale per la ex Jugoslavia e del Tribunale penale per il Rwanda

Modera Michael Braun, politologo e giornalista

La manifestazione si svolge anche in diretta su Zoom.

Ingresso libero su prenotazione/inglese traduzione simultanea in italiano

[Divano verde - sito Goethe-Institut](#)

RAVENNA

16 ottobre

Ora 17:00

Aula Magna CASA MATHA

Piazzetta A. Costa 3, Ravenna

BAVIERA TERRA INCANTEVOLE

Conferenza con video

Antonio Quarta, da anni appassionato ricercatore sull'argomento, accompagnerà il pubblico in un affascinante viaggio storico-culturale, arricchito da un esclusivo materiale fotografico, attraverso queste terre di antica tradizione. Ha fra l'altro anche pubblicato diversi libri sulla Baviera.

Evento in lingua italiana

[Sito web: La Baviera per tutti](#)

ROMA

16 ottobre

Ore 11:00-21:30 (Open House)

Museo Casa di Goethe

Via del Corso 18, Roma

PIRANESI OGGI

Inaugurazione mostra

In occasione del Trecentenario di Giambattista Piranesi la Casa di Goethe presenta un omaggio al grande visionario: Una quarantina di incisioni della propria collezione, Vedute di Roma e Capricci sono accostate ad opere di artisti contemporanei tedeschi e italiani.

Ingresso libero senza prenotazione

Distanziamento | mascherina obbligatoria

Tel. 06 32650412

[Sito web del Museo Casa di Goethe](#)



ROMA

16 ottobre

Ore 20:30

Teatro Palladium

Piazza Bartolomeo Romano, 8



WAGNER GALA

Concerto

In collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma, Roma Tre Orchestra presenta un programma wagneriano coinvolgendo anche dei musicisti provenienti dalla Germania.

Preludio e Incantesimo del Venerdì Santo da "Parsifal"; Wesendonk-Lieder; Idillio di Sigfrido; "Dich teure Halle" dall'opera "Tannhäuser".

Antonia Schuchardt, soprano

Roma Tre Orchestra

Sieva Borzak, direttore

Info e biglietti: orchestra@uniroma3.it

392.0244701

LA SAPIENZA DI BEETHOVEN – ANNIKA TREUTLER

Concerto

La pianista Annika Treutler, definita dalla stampa "la più interessante pianista tedesca sotto i 30 anni", si esibisce nel secondo di tre concerti organizzati insieme all'Istituzione Universitaria dei Concerti all'Università La Sapienza.

In collaborazione con Palazzo Ricci – Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst, Montepulciano.

Ingresso libero su registrazione

[Prenotazione posti online](#)

ROMA

21 ottobre

Ore 18:30

Università La Sapienza

Aula Magna



© Neda Navae

PALERMO

22 ottobre

Ore 21:00

Cinema De Seta

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili, 4

Palermo



© Goethe-Institut Palermo

TASTE THE WASTE (IL GUSTO DELLO SPRECO)

Film

Le società più ricche vivono nell'abbondanza: circa la metà del cibo finisce nella spazzatura, di solito anche prima di arrivare al consumatore. L'opinione pubblica solo a rilento prende coscienza della gravità di questo comportamento. Taste The Waste ricerca le cause per questi sprechi e ne esamina le conseguenze per l'alimentazione di 7 miliardi di persone e gli effetti su un clima che si sta trasformando.

Il film è stato girato in Europa, Africa, Asia e negli Stati Uniti. Ammesso e concesso che un solo film possa cambiare le coscienze degli spettatori, questo lavoro di Valentin Thurn potrebbe soddisfare le aspettative.

In lingua tedesca con sottotitoli italiani

Ingresso libero su prenotazione tramite form sul sito o +39 091 6528680

[Sito "Natürlich Palermo"](#)

ROMA

Data 22 ottobre 2020

Ora 19

Luogo:

Goethe-Institut

Via Savoia 15, Roma



©due foto: Verlagsgruppe Random House GMBH, Peter Rigaud/Shotview

INCONTRO CON NAVA EBRAHIMI (“SEDICI PAROLE”)

Presentazione libro

Nava Ebrahimi presenta l'edizione italiana del suo libro "Sedici parole" (Keller Editore, 2020). Modera Paolo Restuccia.

Ci sono parole che non conosciamo. Di cui però possiamo intuire il significato. Come se avessero sempre vissuto dentro di noi. E che a volte non vedono l'ora di essere pronunciate. Quando muore la nonna, quella donna testarda con la battuta inappropriata sempre sulle labbra, Mona decide di tornare un'ultima volta in Iran. Insieme alla madre si avventura in un viaggio nella sua terra chimerica. Il volo di ritorno nella vita a Colonia è già prenotato. Ma poi Ramin, suo amante iraniano di vecchia data, la coinvolge in un viaggio d'addio a Bam, la città che cinque anni prima andò completamente distrutta durante un terremoto. Per Mona il viaggio diventa un confronto con la propria identità e con le sue origini tanto incerte.

La manifestazione si svolge anche in diretta su Zoom.

Ingresso libero su prenotazione/tedesco traduzione consecutiva in italiano

[L'evento sul sito del Goethe-Institut](#)

In collaborazione con il Forum Austria a Roma e Keller editore

FIRENZE VISTA DA DENTRO

Presentazione – dibattito

ONLINE

23 ottobre

Ore 20:30

Deutsches Institut Florenz

Borgo Ognissanti 9

50123 Firenze



Già da tempo Firenze prova a uscire dal cliché di città da cartolina anche se le si rimprovera sempre di non aver ancora ben individuato la direzione nella quale andare nel futuro. Forte della sua vocazione internazionale e del carattere operoso, cooperativo e aperto dei fiorentini, qualunque strada deciderà di percorrere Firenze rimarrà comunque una capitale europea, aperta verso il continente e il mondo. Insieme alla storica dell'arte Irene Martinelli e a Marco Del Panta Ridolfi, diplomatico, già ambasciatore italiano a Berna e attualmente Consigliere del Comune di Firenze negli ambiti delle relazioni internazionali, attrazione investimenti, politiche europee, alta formazione, cooperazione allo sviluppo ripercorreremo i momenti di maggiore espansione economica e culturale della città per poi soffermarci sulla contemporaneità, sulle necessità sollevate dalla cittadinanza che la politica dovrà gestire nel rispetto del passato ma con una visione aperta sul futuro.

Questo incontro alla scoperta di una Firenze inedita si inserisce nel quadro del progetto "Die Europäer sprechen miteinander", una iniziativa che sfrutta le potenzialità del collegamento via Zoom per aprire finestre sull'Italia e sulla Germania dalle quali la cittadinanza possa confrontarsi abbattendo stereotipi e costruendo ponti di comunicazione.

In lingua italiana. Ingresso libero. Per richiedere le credenziali di accesso scrivere a: cultura@deutschesinstitut.it

[Sito web del Deutsches Institut Florenz](#)

FIRENZE

23 ottobre – 20 novembre

dal martedì al venerdì ore 14 - 18 e su

appuntamento

Villa Romana

MAI MUSEO ANTROPOLOGICO IMMAGINARIO

Mostra

A cura di Valeria d'Ambrosio.

Via Senese 68, 50124 Firenze

Con Gabriella Acha, Marcela Moraga, Gian Piero Frasinelli.

Ingresso libero

[Sito web di Villa Romana](#)

PALERMO

Venerdì 23 – sabato 24 ottobre
Piazza Caracciolo
Palermo



Géraldine Schwarz | Foto: Mathias Bothor

CUCINA EUROPA

Incontro

Il progetto “Cucina Europa” si svolge nell'ambito della Presidenza tedesca del Consiglio dell'UE. Si pone come tentativo di guardare all'Europa in modo diverso e trovare nuovi modi di mettere in contatto le persone. Undici artisti europei in undici città diverse affronteranno questioni come la crisi climatica o gli effetti del COVID-19, attraverso la cucina come laboratorio per esperimenti e incontri, luogo di scambio e confronto. Géraldine Schwarz, scrittrice franco-tedesca, è l'artista scelta per “Cucina Europa” a Palermo.

Italiano, tedesco, francese

Ingresso libero

[Sito web del Goethe-Institut Palermo](#)

ROMA

25 ottobre
Ore 10:00
Chiesa Evangelica Luterana
Via Sicilia, 70
Roma



© Comunità ev-luterana

CANTATA 112 di J.S. BACH

Culto evangelico luterano

Per la Festa della Riforma risuoneranno durante il culto le note della famosa cantata di Bach “Der Herr ist mein getreuer Hirt” (Il Signore è il mio fedele pastore).

In lingua tedesca

Ingresso libero

[Sito web della Comunità evangelica luterana](#)

VENEZIA

26 ottobre

Ore 18:00

Palazzo Barbarigo della Terrazza

VON KNOCHENSTAUB ZUR MENSCHHEITSGESCHICHTE

Conferenza

Von Knochenstaub zur Menschheitsgeschichte – der Blick der Archäogenetik auf die Migration: Conferenza di Johannes Krause, Max-Planck-Institut di Scienza della storia umana a Jena, in occasione della pubblicazione del suo volume (con Thomas Trappe) “Storia dell’umanità per gente che va di fretta”, Milano 2020.

Con traduzione in lingua italiana.

ROMA

28 ottobre

Ore 18:30

Università La Sapienza

Aula Magna

LA SAPIENZA DI BEETHOVEN – FILIPPO GORINI

Concerto

Il pianista Filippo Gorini, vincitore del prestigioso premio Beethoven a Bonn, conclude la serie di tre concerti organizzati insieme all’Istituzione Universitaria dei Concerti all’Università La Sapienza.

In collaborazione con Palazzo Ricci – Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst, Montepulciano.

Ingresso libero su registrazione

[Prenotazione posti online](#)



PALERMO

Giovedì 29 ottobre

Ore 21:00

Cinema De Seta

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili, 4

Palermo

STILLE RESERVEN (HIDDEN RESERVES)

Film

Una grande città, in un futuro non troppo lontano: Vincent Baumann lavora come agente per delle assicurazioni sulla vita, adeguandosi consapevolmente allo spietato sistema vigente. Perderà il lavoro, sperimentando in prima persona come ci si sente a cadere fuori dagli schemi predefiniti di una società. All'inizio si batte per riconquistare la sua vecchia posizione e i suoi vecchi privilegi. Pian piano, però, si rende conto che il reddito e il successo non sono le uniche cose che contano ed impara ad accettare altri valori che non aveva considerato nella sua precedente concezione del mondo. Vincent apre così il suo cuore a Lisa, con la quale spera ancora di raggirare il sistema...

In lingua tedesca con sottotitoli italiani

Ingresso libero su prenotazione tramite apposito form sul sito oppure tel.+39 091 6528680

[Sito "Natürlich Palermo"](#)



© FreibeuterFilm

ROMA

29 ottobre

Ore 12:00

Cimitero Acattolico di Roma

Via Caio Cestio 6, Roma



AUGUST VON GOETHE (1789-1830)

Incontro

Incontro in lingua italiana con STEPHAN OSWALD

Il 16 ottobre 1830 August von Goethe, unico figlio dell'illustre padre, arriva a Roma, ultima tappa e culmine del suo viaggio in Italia. Gli rimangono solo dieci giorni per una prima sommaria visita della città e dei dintorni.

In occasione della ricorrenza, il prof. Stephan Oswald propone una breve introduzione alla vita di August ed al suo ultimo viaggio. Illustrerà le storie dell'iscrizione voluta dal padre, e del ritratto medaglione sulla lapide realizzato dal celebre scultore danese Bertel Thorvaldsen.

Ingresso libero senza prenotazione

Distanziamento | mascherina obbligatoria

[Sito web del Cimitero Acattolico](#)

[Sito web del Museo Casa di Goethe](#)