PARLJAMO TEDESCO

Rappresentanze tedesche in Italia

www.italien.diplo.de

Calendario degli eventi

di lingua e cultura tedesca in Italia

Mostre e iniziative di lunga durata

Venezia
Fino al 24 novembre

Giardini della Biennale

Accesso
Tariffe disponibili sul sito dell'evento

60° Biennale Arte

L'artista Yael Bartana e il regista Ersan Mondtag rappresenteranno la Germania alla Biennale d'Arte di Venezia 2024. Entrambi sono borsisti dell'Accademia Tedesca Villa Massimo.
Thresholds, soglie, è il titolo del progetto, che include anche un'estensione in un luogo esterno ai Giardini: l'isola della Certosa, a nord-est di Venezia, a meno di 250 metri da San Pietro di Castello e poco più di 500 metri dal Lido. Qui, gli artisti Michael Akstaller, Nicole L'Huillier, Robert Lippok e Jan St. Werner collaboreranno alla realizzazione di uno spazio sonoro.

Sito della Biennale Arte 2024

Locandina evento

Savona
Fino al 10 ottobre

10.09-18.09
Sala Stella Maris
Piazza Rebagliati, 2b

19.09-10.10
Biblioteca Barrili
Via Monturbano, 14

Organizzato da ICIT Savona

Accesso
Libero

A tutto Kafka

A cento anni dalla morte di Franz Kafka, ICIT Savona organizza una mostra di illustrazioni sulla vita dello scrittore praghese, dal libro del fumettista austriaco Nicolas Mahler.
In occasione dell'apertura della mostra, il 10 settembre alle 17:30, presso la Sala Stella Maris, si terrà la conferenza "Kafka e l'ebraismo", del Dott. Mauro Nervi (Università di Pisa), curatore delle opere di Kafka nelle edizioni Bompiani.

Per ulteriori informazioni, contattare ICIT SAVONA

Max Liebermann, *Ragazzi al bagno*, 1899, olio su tavola, Galleria d'Arte Moderna, Milano © Comune di Milano – tutti i diritti riservati – Galleria d'Arte Moderna, Milano

Roma
Fino al 9 febbraio 2025
Ore 19.00

Museo Casa di Goethe
Via del Corso 18
00186 Roma
Tel.: +39 06 32650412
Accesso gratuito

Orari: 10.00-18.00 – chiuso il lunedì
Ingresso: €6,00
Ridotto: €5,00

Max Liebermann. Un impressionista di Berlino

Il Museo Casa di Goethe presenta la prima ampia retrospettiva sul pittore ebreo tedesco Max Liebermann (1847-1935) in Italia. L'artista berlinese è considerato oggi il più importante esponente dell'impressionismo tedesco. Oltre ai suoi stretti contatti con la Francia e con i Paesi Bassi, anche l'Italia svolse un ruolo decisivo nella sua carriera artistica.
La mostra intende presentare nella sua totalità la produzione dell'artista grazie a 32 opere che ne ricostruiscono le fasi più importanti.
L'esposizione è realizzata in cooperazione con la Liebermann-Villa am Wannsee di Berlino e con il gentile sostegno del Museo Nazionale Romano. Si avvale del patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia e dell'Ambasciata d'Italia nella Repubblica Federale di Germania.

Ulteriori informazioni sul sito Casa di Goethe

Eventi e appuntamenti

Max Liebermann, *Passeggiata sul Monte Pincio*, 1911, olio su tela, collezione privata, Foto: Andrea Veneri

Roma
8 ottobre
Ore 18:00

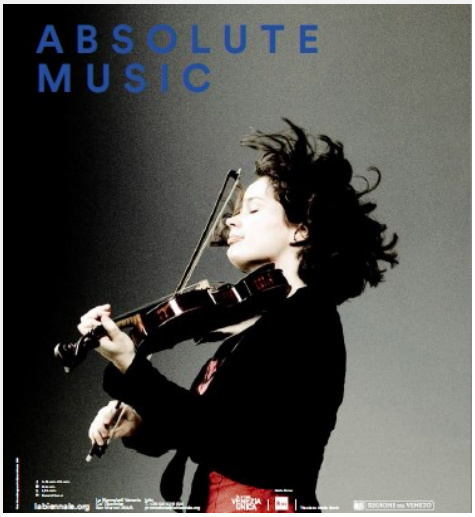
Museo Casa di Goethe
Via del Corso 18
00186 Roma
Tel.: +39 06 32650412

Accesso
3,00 € / Prenotazioni:
prenotazioni@casadigoethe.it

Visita guidata con la curatrice

Alice Cazzola, la curatrice di *Max Liebermann. Un impressionista di Berlino* offre una visita guidata della mostra. Sarà un viaggio attraverso le fasi più significative del percorso artistico di Max Liebermann, che si rispecchiano nelle sezioni della mostra attraverso opere iconiche, dalle vedute berlinesi a quelle dell'Olanda e dell'Italia, i ritratti di famiglia e quelli di alcuni suoi famosi contemporanei, includendo il suo dialogo con Goethe oltre alle immagini del giardino della casa estiva di Liebermann al lago di Wannsee, vicino Berlino. Un particolare focus sarà dedicato ai viaggi e al lavoro di Liebermann in Italia, un aspetto finora poco conosciuto della sua opera.

Ulteriori informazioni sul sito del Museo Casa di Goethe



Biennale Musica Venezia (26.9-11.10.2024)

Venezia
9 ottobre
20.00

Luogo evento
Teatro alle Tese,
Arsenale Venezia

Organizzato da

Biennale Musica

Accesso
Euro 25.50 /

Frankfurter Opern-und Museumsorchester

SALVATORE SCIARRINO - NOCTURNES
Nocturnes welcomes the sounds of the world, without being either descriptive or absolute music. If anything, it is organic music that wants to ask us questions. It is made up of three distinct, juxtaposed fragments. Like phases from a much broader future, of which we have only a partial vision. LUCA FRANCESCONI – SOSPESO Discontinuity, not to be obliged to follow the binary thought of rational logic, the obsession of Socrates with finding meaning. There is also much more, suspended around us. In every piece I have composed over the years, I have noticed a necessary, perhaps desperate search for construction, building, for logical consistency in a coherent structure.

Informazioni e biglietti

Archivio Palazzo Ricci

Montepulciano
11 ottobre
18.00

Salone di Palazzo Ricci
Via Ricci 9-11

Organizzato da
Palazzo Ricci

Accesso
A offerta
info@palazzoricci.com
Tel. 0578 75 60 22

SERENATA

Musica corale di quattro secoli con il Coro studentesco del Conservertorio di Colonia
Direzione Michael Reif e Anna Goeke

Musica di Antonio Vivaldi, Pēteris Vasks, Giovanni Battista Pergolesi, Emil Råberg e altri

Ulteriori informazioni sul sito di https://palazzoricci.com/

Archivio Palazzo Ricci

Montepulciano
19 ottobre
18.00

Salone di Palazzo Ricci
Via Ricci 9-11

Organizzato da
Palazzo Ricci

Accesso
A offerta
info@palazzoricci.com
Tel. 0578 75 60 22

ECHI

Direzione
Florence Millet pianoforte, Werner Dickel viola,
Vera Sander danza

Musica di York Höller, Helmut Lachenmann, Carlo Gesualdo, John Cage, Carlies Schoonees,
Eftichis Vittorakis, Peter Ablinger, Johann S. Bach

Ulteriori informazioni sul sito di https://palazzoricci.com/

Kalle Neukölln_Detail-After, visualisation: Max Dudler, courtesy of Max Dudler

Roma
24 ottobre
15.00-19.00

Casa dell'Architettura
Piazza M.Fanti 47

Promosso da
Casa dell'Architettura
Ordine Architetti Roma

A cura di
Arianna Callocchia

Accesso
Gratuito

Recupero e riuso in Architettura.

Talk con Tatiana Bilbao, Max Dudler, Sou Fujimoto e Ilkka Salminen.
Ri-pensare e ri-disegnare il costruito in modo sostenibile e consapevole è un'esigenza sempre più sentita sia in Italia che all'estero. Durante l'incontro gli architetti Tatiana Bilbao (Messico), Max Dudler (Germania), Sou Fujimoto (Giappone) e Ilkka Salminen (Finlandia) sono invitati a presentare, in anteprima e in esclusiva per l'Italia, alcuni dei loro progetti più recenti. Attraverso le loro testimonianze la conferenza si propone di creare un'occasione di confronto, scambio professionale e dialogo tra la realtà italiana e quella internazionale sul tema del recupero e riuso nell'architettura contemporanea.

Ulteriori informazioni sul sito di "www.architettiroma.it "

Archivio Palazzo Ricci

Montepulciano
25 ottobre
19.00

Chiesa Sant'Agostino
Piazza Michelozzo 5

Organizzato da
Palazzo Ricci

Accesso
A offerta
info@palazzoricci.com
Tel. 0578 75 60 22

MESSA JAZZISTICA

Con il Coro gospel Voice Tabs Colonia
Direzione Mechthild Brand

Al pianoforte Michaela Caldesi
Alta Trinitatis beata

Martin Völlinger (1977)
Latin Jazz Mass
Kyrie, Gloria, Psalm, Halleluja, Sanctus / Benedictus, Our father, Agnus Dei, Peace I give to you, Sing the song

Gospel songs
Carry me home, Sanctuary, My Lighthouse

Evening rise

Ulteriori informazioni sul sito di https://palazzoricci.com/

Max Liebermann, *Theodor Fontane,* 1896, litografia su carta, Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin

Roma
8 novembre
Ore 19:00

Museo Casa di Goethe
Via del Corso 18
00186 Roma
Tel.: +39 06 32650412

Accesso
Gratuito

Theodor Fontane e l'Italia

Conferenza di Iwan-Michelangelo D'Aprile (Universität Potsdam, Presidente della Theodor Fontane Gesellschaft)
Presentazione dell'ultimo volume della collana "Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft": *Grenzüberschreitungen in Theodor Fontanes Werk* (De Gruyter 2024) in conversazione con le curatrici Claudia Buffagni (Università per Stranieri di Siena) e Maria Paola Scialdone (Università degli Studi di Macerata)
L'evento inaugura il programma culturale della sezione italiana della Theodor Fontane Gesellschaft fondata da Claudia Buffagni e Maria Paola Scialdone.

Ulteriori informazioni sul sito del Museo Casa di Goethe

Roma

9 novembre

Ore 17:00

Auditorium
parco della Musica

Organizzato da
Romaeuropa Festival

Accesso
€ 20

Neue Vocalsolisten, Ondřej Adámek e altri borsisti di Villa Massimo

Il Neue Vocalsolisten, fondato nel 1984 quale ensemble specializzato nell'interpretazione della musica vocale contemporanea si cimenta nell'esecuzione delle musiche di Oscar Bianchi, Ondrej Adámek, Carola Bauckholt, e Gordon Kampe già borsisti all'Accademia Tedesca Roma – Villa Massimo. Uno speciale programma per sole voci non amplificate.

Roma

10 novembre

Ore 19:00

Auditorium
parco della Musica

Organizzato da
Romaeuropa Festival

Accesso
€ 20

Marcus Schmickler con Neue Vocalsolisten, Zaafran Ensemble,…

…Titus Selge, Schreber Songs. Il compositore di Colonia Marcus Schmickler esplora il tema della memoria in uno spettacolo/concerto per coro e strumentisti. "Schreber Songs" è basato sulla storia vera dell'avvocato Daniel Paul Schreber (1842-1911) il cui caso di reclusione in un centro psichiatrico raccontato nel memoir "Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken" fu reso celebre da Sigmund Freud. Per Schmickler, Schreber è il prototipo di un sopravvissuto contemporaneo che è riuscito ad imporre la ragione, la logica e la coerenza del suo mondo apparentemente folle, un soggetto contemporaneo che racconta dei cambiamenti delle strutture sociali, dei fallimenti della modernità, del tentativo di costruire una nuova realtà più razionale e illuminata.

Offerte digitali disponibili a lungo termine

Podcast "Mittwochs bei Goethe"

Verona/Online
Dal 1° febbraio
Mercoledì

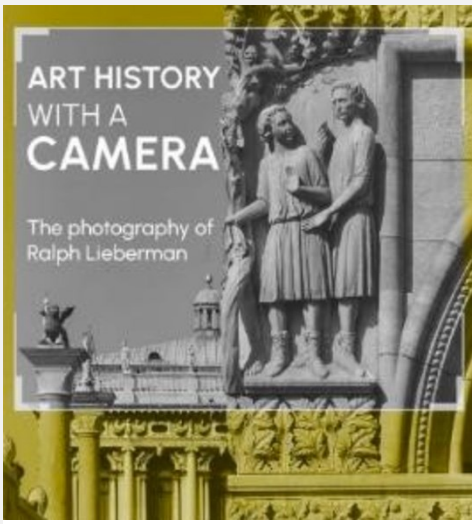
Istituto di Cultura Italo-Tedesca Goethe-Zentrum
Via S. Carlo 9

Accesso
Gratuito
Online

Podcast "Mittwochs bei Goethe"

Il nostro Podcast è già alla sua seconda stagione: ogni due mercoledì esce un nuovo episodio, le cui tematiche spaziano dalla cultura, all'arte e alla letteratura, fino alla storia. Vi mostreremo il mondo della lingua e cultura tedesca dal punto di vista storico e attuale.

Ulteriori informazioni sul sito del Goethe-Zentrum Verona



Locandina, Ralph Lieberman

Firenze/Online

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max- Planck-Institut

Accesso
Gratuito
Online

Art history with a camera. The photography of Ralph Lieberman

Una mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Tra i fotografi presenti nella Fototeca figura Ralph Lieberman, che è anche storico dell'arte. Forse proprio questo è il motivo per cui nelle sue fotografie coltiva un approccio più personale in luogo di uno stile distaccato e documentario. In questa mostra online presentiamo una selezione di fotografie di Ralph Lieberman provenienti in gran parte dalla collezione della Fototeca. La carriera fotografica di Lieberman iniziò con gli scatti da lui eseguiti per illustrare la sua tesi di dottorato. Da allora non ha mai smesso di interrogarsi sulle possibilità, ma anche sui limiti della fotografia per la storia dell'arte – queste riflessioni emergono negli scatti, nella sua attività didattica e in molte delle sue pubblicazioni.

Visita la mostra online

The Broken Archive (screenshot), 2021

Firenze/Online
Villa Romana

Accesso
Mostra online

Broken Archive

Broken Archive raccoglie progetti artistici che si confrontano con la realtà attuale dell'area mediterranea e con la sua storia. Un'ampia gamma di media artistici emergono come arcipelaghi, in cerca di vicinanze, risonanze e connessioni. Dodici concetti-cluster raccolgono diverse costellazioni di progetti artistici. Sulle pagine degli artisti corrispondenti, questi progetti si presentano con immagini, testi, pdf, audio, video o trailer. Le parole chiave e la funzione ricerca permettono di orientarsi tra i contenuti e di trovare altri possibili riferimenti.
Progetto curato dal team di Villa Romana. Il nucleo iniziale è costituito dai molti progetti che sono stati realizzati a Villa Romana negli ultimi anni. Il suo scopo è crescere in modo dinamico, partecipativo, e offrire così una piattaforma comune a tanti altri artisti.

Alla mostra online

J.G. Steffan (1815-1905), Blick auf Castell und Lerici am Golf von Spezia, acquerello 34,5 x 51 cm

La Spezia/Online
ACIT La Spezia

Accesso
Mostra online

Percorsi. Viaggiatori stranieri nel Golfo della Spezia e nelle Riviere

"Viaggiatori stranieri nel Golfo della Spezia e nelle Riviere" è uno spazio culturale online che mira a promuovere la conoscenza della cultura europea in rapporto alla frequentazione della Riviera e del territorio ligure di Levante nell'Ottocento e nel Novecento. Il progetto è a cura di Marzia Ratti, Annalisa Tacoli (Alliance Française) e Chiara Cozzani (ACIT). I testi, dedicati ai viaggiatori di area francese e tedesca, sono pubblicati sui siti di ACIT e di Alliance Française: Leo von Klenze, Dominique Vivant Denon, Karl Friedrich Schinkel, George Sand, Kasimir Edschmid, Max Pechstein, Carl Blechen, Ernst Fries, Johann Heinrich Schilbach, August von Goethe, Arnold Böcklin, Ossip Kalenter, Richard Wagner e molti altri.
In lingua italiana

Ulteriori informazioni sul sito di ACIT La Spezia

Mostra L.V. Beethoven

Trieste/Online
Casa Museo Biblioteca Beethoveniana di Muggia

Accesso
Mostra online

L.V. Beethoven – L'Uomo. Il Genio. Il Mito

In occasione del 250° compleanno di Beethoven era prevista una mostra di portata internazionale, che è stata sospesa a causa dell'emergenza Covid ed è ora presentata in modalità web. La mostra online è dedicata alla vita di Beethoven oltre i confini della musica. I visitatori possono intraprendere un viaggio virtuale attraverso i tesori della Collezione Carrino di Muggia (Trieste), una delle più importanti collezioni beethoveniane al mondo con 11 500 pezzi ospitati nella Casa Museo Biblioteca Beethoveniana di Muggia.
La mostra permette una visione unica di opere d'arte (pittura, scultura, grafica) e d'arte applicata, documenti, preziose edizioni biografiche-storiche e musicali.
In lingua italiana.

Ulteriori informazioni sul sito della Casa Museo Biblioteca Beethoveniana di Muggia

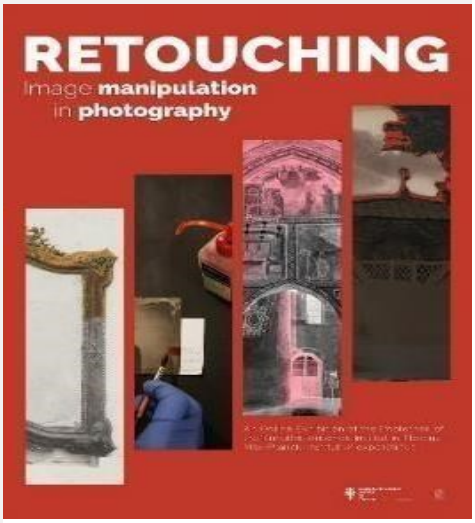
La Spezia/Online
ACIT La Spezia

Accesso
Canale YouTube

Le Due Germanie 1945-1990

Il prof. Gustavo Corni, già docente di Storia contemporanea all'Università di Trento, autore di numerosi importanti studi tra i quali "Storia della Germania da Bismarck a Merkel" (2017) e il recente "Weimar. La Germania dal 1918 al 1933" (2020), presenta agli studenti di scuola media superiore il periodo dalla fine della seconda guerra mondiale alla riunificazione della Germania. Sono 4 lezioni:
1. Dalla sconfitta alla nascita dei due stati
2. La Repubblica Federale di Germania 1949-1990
3. La Repubblica Democratica Tedesca 1949-1989
4. La riunificazione 1989-1990
Le videoconferenze sono accompagnate da documenti visivi e sonori a cura della videomaker Elisa Corni.
In lingua italiana.

Canale YouTube



Locandina "Retouching"

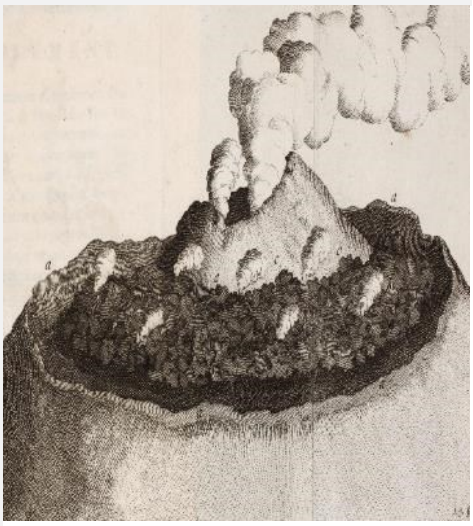
Firenze/Online
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

Accesso
Mostra online

Il Ritocco – Manipolazioni dell'Immagine Fotografica

La mostra online è dedicata ai processi di manipolazione dell'immagine e apre una finestra sul lavoro di ritocco che avviene in un laboratorio fotografico. A partire dai primi sviluppi del ritocco quale prassi fotografica, l'esposizione presenta le diverse tecniche e evidenzia le continuità, spesso ignorate, fra la fotografia analogica e quella digitale.
Con l'ausilio di numerosi oggetti fotografici, tratti dalla collezione della Fototeca e in parte digitalizzati per la prima volta appositamente per questa mostra, viene ripercorso un tratto di storia del ritocco inteso come tecnica culturale. In tal senso, l'esposizione mira ad accrescere la consapevolezza di quanto ogni fotografia documentaria sia in realtà sempre "costruita".
Disponibile in lingua italiana, inglese e tedesco.

Alla mostra online



Jacques Jean Pasquier, Vue du Plan intérieur du Vésuve le 23 Février 1755 (Della Torre 1776, plate IV)

Roma/Online
Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Villino Stroganoff
Via Gregoriana 22

Accesso
Gratuito
Online

Paper Eruptions…

…Four Centuries of Volcanoes in Print from the Library's Rare Collection
An online exhibition by the Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History in collaboration with DisComPoSE (Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe: The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age).
The six sections retrace an important thematic trail in European publishing and visual culture from the sixteenth to the nineteenth century: that linked to Mount Vesuvius and Campanian volcanism.

Alla mostra online

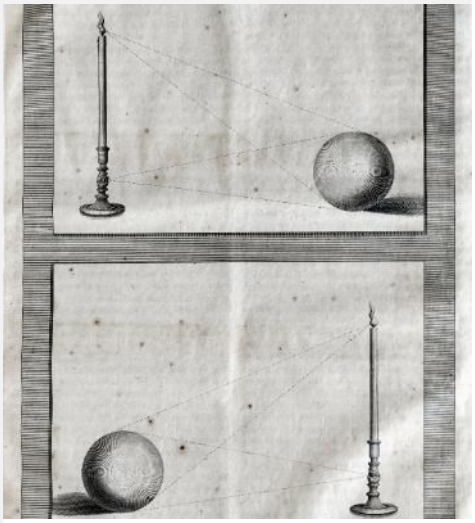
Firenze/Online
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

Accesso
Gratuito
Online
In lingua italiana, inglese e tedesca

Pratiche d'Archivio nella Fototeca

Gli archivi non sono templi della memoria nei quali documenti del passato vengono semplicemente conservati, bensì luoghi nei quali i documenti vengono prodotti, trasformati e rimodellati, per trasmetterli alle generazioni future ma anche per esplorarne sempre nuovi utilizzi. Questi processi di produzione e continua trasformazione dei documenti (fotografici) risultano da una combinazione di pratiche d'archivio che sono contemporaneamente fisse e dinamiche: griglie e procedure che in Fototeca sono state sempre applicate con rigore e allo stesso tempo costantemente adattate a esigenze particolari. Una analisi delle pratiche d'archivio mette in luce l'agenzialità di archiviste e archivisti che si sviluppa nell'ecosistema della Fototeca.

Alla mostra online



Della Architettura di Leon Battista Alberti Libri X. Della Pittura Libri III. E della Statua Libro I, London: Thomas Edlin 1726

Firenze/Online
Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

Accesso
Gratuito
Online
In lingua inglese e tedesca

Figurations of Space. Alberti Prints in the Rare Books Section of the Library

Marking the 550th anniversary of the death of Leon Battista Alberti (1404–1472) and the publication of the first German edition of his writing *Della tranquillità dell'animo* (*On the Tranquility of the Soul*).
The rare books section of the library of the Kunsthistorisches Institut in Florence holds seven editions of Leon Battista Alberti's theoretical treatises on art and architecture, which have not previously been studied in detail. The online exhibition is a first step in this direction.

To the online exhibition

RPE

La Spezia

ACIT La Spezia

Accesso
Gratuito
Online

Archivio storico delle conferenze dell'ACIT della Spezia

Sul sito è possibile ascoltare i podcast di molte conferenze organizzate dall'associazione nei suoi 50 anni di attività, dai primi anni 70 ad oggi. In particolare le conferenze dei primi decenni, su tematiche storiche e letterarie, oltre a testimoniare l'attività costante dell'ACIT nella diffusione della cultura tedesca, hanno anche valore di documento rispetto all'evolversi degli interessi del pubblico. Il progetto è stato realizzato in occasione del cinquantennale dell'associazione (1973-2023) grazie al contributo del Goethe Institut e del Comune della Spezia. L'archivio contiene conferenze tra gli altri di Luciano Zagari, Enrico De Angelis, Alberto Destro, Mario De Micheli, Fabrizio Cambi, Maria Fancelli, Franco Fortini, Jörg Luther, Anna Maria Carpi, Anna Ruchat. La più recente (aprile 2024) è di Mauro Nervi su "Kafka e la lingua jiddisch". La veste grafica è a cura di Riccardo Pioli.

Ulteriori informazioni sul sito: www.acitlaspezia.it