



**PARLAMO
TEDESCO**



Rappresentanze tedesche
in Italia

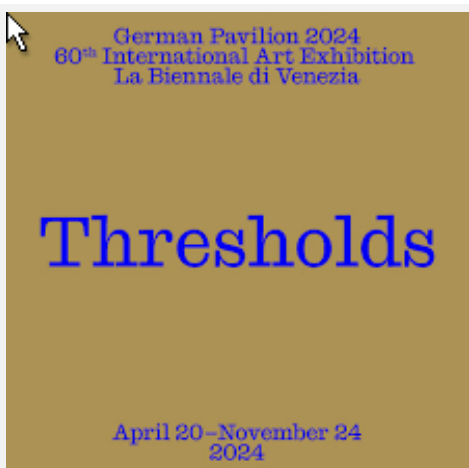
www.italien.diplo.de



Calendario degli eventi

di lingua e cultura
tedesca in Italia

Mostre e iniziative di lunga durata



Venezia **60° Biennale Arte**

Fino al 24 novembre
Giardini della Biennale

Accesso
Tariffe disponibili sul
sito dell'evento

L'artista Yael Bartana e il regista Ersan Mondtag rappresenteranno la Germania alla Biennale d'Arte di Venezia 2024. Entrambi sono borsisti dell'Accademia Tedesca Villa Massimo.

Thresholds, soglie, è il titolo del progetto, che include anche un'estensione in un luogo esterno ai Giardini: l'isola della Certosa, a nord-est di Venezia, a meno di 250 metri da San Pietro di Castello e poco più di 500 metri dal Lido. Qui, gli artisti Michael Akstaller, Nicole L'Huillier, Robert Lippok e Jan St. Werner collaboreranno alla realizzazione di uno spazio sonoro.

[Sito della Biennale Arte 2024](#)



Roma **Max Liebermann. Un impressionista di Berlino**

Fino al 9 febbraio 2025
Ore 19.00

Museo Casa di Goethe
Via del Corso 18
00186 Roma
Tel.: +39 06 32650412

Accesso gratuito

Orari: 10.00-18.00 –
chiuso il lunedì
Ingresso: €6,00
Ridotto: €5,00

Il Museo Casa di Goethe presenta la prima ampia retrospettiva sul pittore ebreo tedesco Max Liebermann (1847-1935) in Italia. L'artista berlinese è considerato oggi il più importante esponente dell'impressionismo tedesco. Oltre ai suoi stretti contatti con la Francia e con i Paesi Bassi, anche l'Italia svolse un ruolo decisivo nella sua carriera artistica.

La mostra intende presentare nella sua totalità la produzione dell'artista grazie a 32 opere che ne ricostruiscono le fasi più importanti.

L'esposizione è realizzata in cooperazione con la Liebermann-Villa am Wannsee di Berlino e con il gentile sostegno del Museo Nazionale Romano. Si avvale del patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia e dell'Ambasciata d'Italia nella Repubblica Federale di Germania.

[Ulteriori informazioni sul sito Casa di Goethe](#)

Max Liebermann, *Ragazzi al bagno*, 1899, olio su tavola, Galleria d'Arte Moderna, Milano © Comune di Milano – tutti i diritti riservati – Galleria d'Arte Moderna, Milano

Eventi e appuntamenti



Ehregast Forum Italien – Rundgang ©
Frankfurter Buchmesse 2024, foto Zino Peterek

Roma

12 novembre

Ore 19:00

Museo Casa di Goethe

Via del Corso 18

00186 Roma

Tel.: +39 06 32650412

Accesso

gratuito

La Fiera del libro di Francoforte: Il paese ospite torna a casa.

Le scrittrici italiane Giulia Caminito, Igiaba Scego e Maddalena Vaglio Tanet raccontano.

L'Italia è stata ospite d'onore alla Fiera del Libro di Francoforte nell'ottobre 2024 con molti scrittori ed editori italiani. Cosa significa questo per la letteratura italiana e per il dialogo italo-tedesco? Quali esperienze hanno avuto gli scrittori in Germania? La Casa di Goethe e l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania Roma invitano tre scrittrici a discutere della risonanza che i loro libri presentati a Francoforte hanno avuto. In questo modo, portiamo a casa "il Paese ospite" e offriamo al pubblico romano una visione più concreta di questo importante evento letterario. **Le scrittrici Giulia Caminito, Igiaba Scego e Maddalena Vaglio Tanet in conversazione con Karen Krüger (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Milano)**
L'evento si svolgerà in lingua italiana.

[Ulteriori informazioni sul sito del Museo Casa di Goethe](#)

Roma

16 novembre

Ore 15:00-17:00

Museo Casa di Goethe

Via del Corso 18

00186 Roma

Tel.: +39 06 32650412

Accesso

2,00 € per bambino, un

accompagnatore

gratuito

I colori dell'Impressionismo Laboratorio per bambini (5-10 anni)

Evento correlato alla mostra **Max Liebermann. Un impressionista di Berlino**

Alla scoperta dei colori dell'impressionismo attraverso le opere del pittore Max Liebermann. Dopo una visita della mostra nelle sale del museo, realizzeremo un laboratorio creativo ispirato alla tecnica impressionista e all'uso dei colori. Si consiglia un abbigliamento comodo ed adatto alla realizzazione di opere...molto colorate!

Laboratorio creativo per bambini dai 5 ai 10 anni

15.00 in lingua tedesca / 16.30 in lingua italiana

[Ulteriori informazioni sul sito del Museo Casa di Goethe](#)



Immagine: Max Liebermann, *Fiori perenni presso la casetta del giardiniere in direzione nord-ovest*, 1926, olio su tela, Scheffelt Privatstiftung, Foto: Andrea Veneri

Milano

28 novembre

18:30

Chiesa Cristiana

Protestante in Milano

Via Marco de Marchi, 9

"Il Cristianesimo – Storia, Forme di Vita, Cultura" di Jörg Lauster

Jörg Lauster, rinomato teologo tedesco e professore di teologia sistematica all'Università di Monaco di Baviera, conduce i lettori in un affascinante viaggio attraverso la storia del cristianesimo, mettendo in luce la profonda influenza che esso ha esercitato sulle nostre cultura e società. Con uno stile magistrale, Lauster illustra la complessità del cristianesimo e gli elementi unificanti delle diverse Chiese e denominazioni religiose. Il libro è stato pubblicato in italiano da Villa Vigoni Editore e fa parte della collana di studi "Storie interreligiose". Dopo la presentazione del libro, vi invitiamo a un aperitivo natalizio.

Villa Vigoni, Centro di

Studi Interreligiosi -

Collegio Borromeo,

Chiesa Cristiana

Protestante in Milano

Ingresso libero

[Ulteriori informazioni sul sito di Chiesa Cristiana Protestante in Milano](#)

presentazione del libro

IL CRISTIANESIMO
STORIA, FORME DI VITA, CULTURA
con l'autore Jörg Lauster

Il cristianesimo, la più grande religione del mondo, ha segnato profondamente la storia e la cultura globale. Prof. Dr. Jörg Lauster racconta la storia del cristianesimo e ne esplora i temi centrali: interiorità, istituzioni, culto, etica e politica. Con uno stile magistrale, svela la poliedricità del cristianesimo e ciò che unisce nel profondo le diverse Chiese e confessioni.

28 NOVEMBRE 2024 ALLE 18:30
CHIESA CRISTIANA PROTESTANTE IN MILANO
VIA MARCO DE MARCHI 9, MILANO (MM3 TURATI)

Villa Vigoni
ALMO COLLEGIO BORROMEO
Centro di studi Interreligiosi
Chiesa Cristiana Protestante in Milano

Presentazione del libro: "Il Cristianesimo" con l'autore Jörg Lauster



Il giardino dipinto dalla Villa di Livia, dettaglio parete a Sud, 40-20 a. C., Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, Roma © Museo Nazionale Romano, foto: Simona Sansonetti

Roma
28 novembre
Ore 19:00

Museo Casa di Goethe
Via del Corso 18
00186 Roma
Tel.: +39 06 32650412

Accesso gratuito

Gli affreschi di Villa di Livia e la ricezione dell'antico di Max Liebermann

Evento correlato alla mostra *Max Liebermann. Un impressionista di Berlino*

Referente: Agnese Pergola, Museo Nazionale Romano
Conduce: Alice Cazzola, curatrice della mostra *Max Liebermann. Un impressionista di Berlino*

Max Liebermann si recò nella capitale italiana in occasione dell'Esposizione Internazionale d'Arte di Roma del 1911. Durante questo viaggio visitò la Villa di Livia vicino Prima Porta, dove ammirò il murale sotterraneo di un giardino idilliaco pieno di una grande varietà di piante e uccelli. Tornato nella sua casa estiva di Wannsee, vicino Berlino, si mise subito a lavoro e creò una sua interpretazione nella loggia, alcune parti delle quali sono sopravvissute fino ad oggi.

Ulteriori informazioni sul sito del Museo Casa di Goethe



Festspielhaus Bayreuth
Bayreuther Festspiele GmbH

La Spezia
4 dicembre
Ore 16,30

Biblioteca Liceo Classico "Lorenzo Costa"
Piazza Verdi 15

ACIT La Spezia, Liceo Classico, Associazione Richard Wagner, Associazione di Cultura Classica

Ingresso libero

Conferenza "Richard Wagner sulle orme di Eschilo"

L'ACIT in collaborazione con il Liceo Classico "Lorenzo Costa", con l'Associazione Richard Wagner e con l'Associazione di Cultura Classica organizza una conferenza del prof. Guido Paduano, professore emerito di Filologia Classica all'Università di Pisa, su: "Wagner sulle orme di Eschilo. Drammaturgia delle generazioni e drammaturgia dell'universo nell'Anello del Nibelungo". Professore Ordinario di Filologia classica, Guido Paduano è stato più volte preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa.

È un esperto di teoria della letteratura, di teatro antico, greco e latino, e di teatro moderno e contemporaneo, con particolare interesse per l'opera e il melodramma. Si è inoltre occupato di letterature comparate.

Ulteriori informazioni sul sito www.acitlaspezia.it



AMO Angela Metzger Orgel Raimund Löfflad

La Spezia
7 dicembre
Ore 17

Auditorium del Conservatorio "G. Puccini"
Via XX Settembre 34
Comune della Spezia, Conservatorio "G. Puccini", ACIT

Ingresso libero

Concerto dell'organista Angela Metzger – Adventskonzert

Sabato 7 dicembre alle ore 17 nell'ambito della cerimonia di inaugurazione dell'anno sociale 2024-2025 dell'Associazione Culturale Italo Tedesca l'organista Angela Metzger, docente presso la Hochschule für evangelische Kirchenmusik della città gemellata di Bayreuth, si esibirà in un concerto di musiche dell'Avvento. Angela Metzger si esibisce come concertista e solista con orchestre come la Helsinki Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica della WDR di Colonia, i Filarmonici di Essen e i Filarmonici di Augsburg. Con la Gürzenich-Orchesterdi Colonia ha suonato sotto la direzione di François-Xavier Roth nella Kölner Philharmonie, presso il Southbank Centre di Londra e nella Elbphilharmonie di Amburgo.

Ulteriori informazioni sul sito www.acitlaspezia.it

Offerte digitali disponibili a lungo termine



Podcast "Mittwochs bei Goethe"

Verona/Online

Dal 1° febbraio
Mercoledì

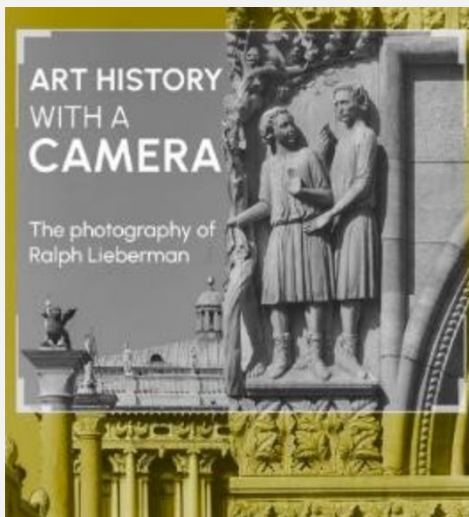
Istituto di Cultura
Italo-Tedesca
Goethe-Zentrum
Via S. Carlo 9

Accesso
Gratuito
Online

Podcast "Mittwochs bei Goethe"

Il nostro Podcast è già alla sua seconda stagione: ogni due mercoledì esce un nuovo episodio, le cui tematiche spaziano dalla cultura, all'arte e alla letteratura, fino alla storia. Vi mostreremo il mondo della lingua e cultura tedesca dal punto di vista storico e attuale.

[Ulteriori informazioni sul sito del Goethe-Zentrum Verona](#)



Locandina, Ralph Lieberman

Firenze/Online

Kunsthistorisches
Institut in Florenz –
Max-Planck-Institut

Accesso
Gratuito
Online

Art history with a camera. The photography of Ralph Lieberman

Una mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Tra i fotografi presenti nella Fototeca figura Ralph Lieberman, che è anche storico dell'arte. Forse proprio questo è il motivo per cui nelle sue fotografie coltiva un approccio più personale in luogo di uno stile distaccato e documentario. In questa mostra online presentiamo una selezione di fotografie di Ralph Lieberman provenienti in gran parte dalla collezione della Fototeca. La carriera fotografica di Lieberman iniziò con gli scatti da lui eseguiti per illustrare la sua tesi di dottorato. Da allora non ha mai smesso di interrogarsi sulle possibilità, ma anche sui limiti della fotografia per la storia dell'arte – queste riflessioni emergono negli scatti, nella sua attività didattica e in molte delle sue pubblicazioni.

[Visita la mostra online](#)



The Broken Archive (screenshot), 2021

Firenze/Online

Villa Romana

Accesso
Mostra online

Broken Archive

Broken Archive raccoglie progetti artistici che si confrontano con la realtà attuale dell'area mediterranea e con la sua storia. Un'ampia gamma di media artistici emergono come arcipelaghi, in cerca di vicinanze, risonanze e connessioni. Dodici concetti-cluster raccolgono diverse costellazioni di progetti artistici. Sulle pagine degli artisti corrispondenti, questi progetti si presentano con immagini, testi, pdf, audio, video o trailer. Le parole chiave e la funzione ricerca permettono di orientarsi tra i contenuti e di trovare altri possibili riferimenti.

Progetto curato dal team di Villa Romana. Il nucleo iniziale è costituito dai molti progetti che sono stati realizzati a Villa Romana negli ultimi anni. Il suo scopo è crescere in modo dinamico, partecipativo, e offrire così una piattaforma comune a tanti altri artisti.

[Alla mostra online](#)



J.G. Steffan (1815-1905), *Blick auf Castell und Lerici am Golf von Spezia*, acquerello 34,5 x 51 cm

La Spezia/Online
ACIT La Spezia

Accesso
Mostra online

Percorsi. Viaggiatori stranieri nel Golfo della Spezia e nelle Riviera

“Viaggiatori stranieri nel Golfo della Spezia e nelle Riviera” è uno spazio culturale online che mira a promuovere la conoscenza della cultura europea in rapporto alla frequentazione della Riviera e del territorio ligure di Levante nell’Ottocento e nel Novecento. Il progetto è a cura di Marzia Ratti, Annalisa Tacoli (Alliance Française) e Chiara Cozzani (ACIT). I testi, dedicati ai viaggiatori di area francese e tedesca, sono pubblicati sui siti di ACIT e di Alliance Française: Leo von Klenze, Dominique Vivant Denon, Karl Friedrich Schinkel, George Sand, Kasimir Edschmid, Max Pechstein, Carl Blechen, Ernst Fries, Johann Heinrich Schilbach, August von Goethe, Arnold Böcklin, Ossip Kalenter, Richard Wagner e molti altri.
In lingua italiana

[Ulteriori informazioni sul sito di ACIT La Spezia](#)



Mostra L.V. Beethoven

Trieste/Online
Casa Museo Biblioteca
Beethoveniana di
Muggia

Accesso
Mostra online

L.V. Beethoven – L’Uomo. Il Genio. Il Mito

In occasione del 250° compleanno di Beethoven era prevista una mostra di portata internazionale, che è stata sospesa a causa dell'emergenza Covid ed è ora presentata in modalità web. La mostra online è dedicata alla vita di Beethoven oltre i confini della musica. I visitatori possono intraprendere un viaggio virtuale attraverso i tesori della Collezione Carrino di Muggia (Trieste), una delle più importanti collezioni beethoveniane al mondo con 11 500 pezzi ospitati nella Casa Museo Biblioteca Beethoveniana di Muggia. La mostra permette una visione unica di opere d'arte (pittura, scultura, grafica) e d'arte applicata, documenti, preziose edizioni biografiche-storiche e musicali.
In lingua italiana.

[Ulteriori informazioni sul sito della Casa Museo Biblioteca Beethoveniana di Muggia](#)



La Spezia/Online
ACIT La Spezia

Accesso
Canale YouTube

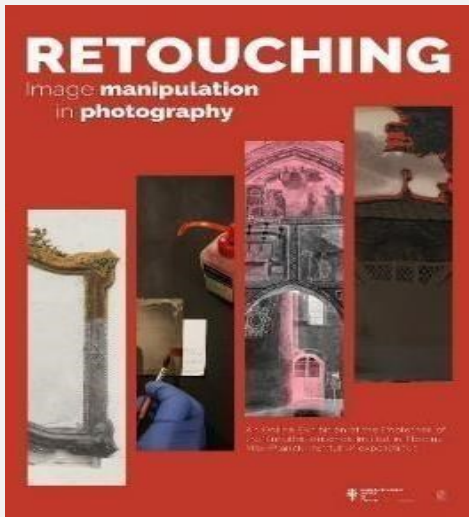
Le Due Germanie 1945-1990

Il prof. Gustavo Corni, già docente di Storia contemporanea all’Università di Trento, autore di numerosi importanti studi tra i quali “Storia della Germania da Bismarck a Merkel” (2017) e il recente “Weimar. La Germania dal 1918 al 1933” (2020), presenta agli studenti di scuola media superiore il periodo dalla fine della seconda guerra mondiale alla riunificazione della Germania. Sono 4 lezioni:

1. Dalla sconfitta alla nascita dei due stati
2. La Repubblica Federale di Germania 1949-1990
3. La Repubblica Democratica Tedesca 1949-1989
4. La riunificazione 1989-1990

Le videoconferenze sono accompagnate da documenti visivi e sonori a cura della videomaker Elisa Corni.
In lingua italiana.

[Canale YouTube](#)



Locandina "Retouching"

Firenze/Online
Kunsthistorisches
Institut in Florenz,
Max-Planck-Institut

Accesso
Mostra online

Il Ritocco – Manipolazioni dell'Immagine Fotografica

La mostra online è dedicata ai processi di manipolazione dell'immagine e apre una finestra sul lavoro di ritocco che avviene in un laboratorio fotografico. A partire dai primi sviluppi del ritocco quale prassi fotografica, l'esposizione presenta le diverse tecniche e evidenzia le continuità, spesso ignorate, fra la fotografia analogica e quella digitale.

Con l'ausilio di numerosi oggetti fotografici, tratti dalla collezione della Fototeca e in parte digitalizzati per la prima volta appositamente per questa mostra, viene ripercorso un tratto di storia del ritocco inteso come tecnica culturale. In tal senso, l'esposizione mira ad accrescere la consapevolezza di quanto ogni fotografia documentaria sia in realtà sempre "costruita".

Disponibile in lingua italiana, inglese e tedesco.

[Alla mostra online](#)



Jacques Jean Pasquier, *Vue du Plan intérieur du Vésuve le 23 Février 1755* (Della Torre 1776, plate IV)

Roma/Online
Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut für
Kunstgeschichte
Villino Stroganoff
Via Gregoriana 22

Accesso
Gratuito
Online

Paper Eruptions...

...Four Centuries of Volcanoes in Print from the Library's Rare Collection

An online exhibition by the Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History in collaboration with DisComPoSE (Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe: The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age).

The six sections retrace an important thematic trail in European publishing and visual culture from the sixteenth to the nineteenth century: that linked to Mount Vesuvius and Campanian volcanism.

[Alla mostra online](#)



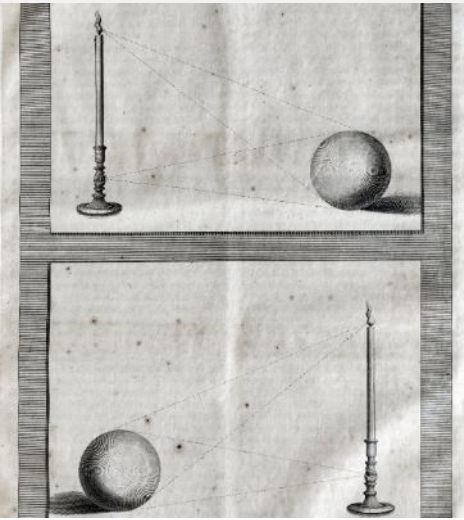
Firenze/Online
Kunsthistorisches
Institut in Florenz,
Max-Planck-Institut

Accesso
Gratuito
Online
In lingua italiana,
inglese e tedesca

Pratiche d'Archivio nella Fototeca

Gli archivi non sono templi della memoria nei quali documenti del passato vengono semplicemente conservati, bensì luoghi nei quali i documenti vengono prodotti, trasformati e rimodellati, per trasmetterli alle generazioni future ma anche per esplorarne sempre nuovi utilizzi. Questi processi di produzione e continua trasformazione dei documenti (fotografici) risultano da una combinazione di pratiche d'archivio che sono contemporaneamente fisse e dinamiche: griglie e procedure che in Fototeca sono state sempre applicate con rigore e allo stesso tempo costantemente adattate a esigenze particolari. Una analisi delle pratiche d'archivio mette in luce l'agenzialità di archiviste e archivisti che si sviluppa nell'ecosistema della Fototeca.

[Alla mostra online](#)



Della Architettura di Leon Battista Alberti Libri X. Della Pittura Libri III. E della Statua Libro I, London: Thomas Edlin 1726

Firenze/Online
Kunsthistorisches
Institut in Florenz,
Max-Planck-Institut

Accesso
Gratuito
Online
In lingua inglese
e tedesca

Figurations of Space. Alberti Prints in the Rare Books Section of the Library

Marking the 550th anniversary of the death of Leon Battista Alberti (1404–1472) and the publication of the first German edition of his writing *Della tranquillità dell'animo* (*On the Tranquility of the Soul*).

The rare books section of the library of the Kunsthistorisches Institut in Florence holds seven editions of Leon Battista Alberti's theoretical treatises on art and architecture, which have not previously been studied in detail. The online exhibition is a first step in this direction.

[To the online exhibition](#)



RPE

La Spezia Archivio storico delle conferenze dell'ACIT della Spezia

ACIT La Spezia

Accesso
Gratuito
Online

Sul sito è possibile ascoltare i podcast di molte conferenze organizzate dall'associazione nei suoi 50 anni di attività, dai primi anni 70 ad oggi. In particolare le conferenze dei primi decenni, su tematiche storiche e letterarie, oltre a testimoniare l'attività costante dell'ACIT nella diffusione della cultura tedesca, hanno anche valore di documento rispetto all'evolversi degli interessi del pubblico. Il progetto è stato realizzato in occasione del cinquantennale dell'associazione (1973-2023) grazie al contributo del Goethe Institut e del Comune della Spezia. L'archivio contiene conferenze tra gli altri di Luciano Zagari, Enrico De Angelis, Alberto Destro, Mario De Micheli, Fabrizio Cambi, Maria Fancelli, Franco Fortini, Jörg Luther, Anna Maria Carpi, Anna Ruchat. La più recente (aprile 2024) è di Mauro Nervi su "Kafka e la lingua jiddisch". La veste grafica è a cura di Riccardo Pioli.

Ulteriori informazioni sul sito: www.acitlaspezia.it